

Winterexpositie - 'Veertigdagentijd vanuit Vianens oogpunt'

Bijdrage van Administrator

Sinds 16 januari valt er weer iets nieuws te zien in de expositieruimte van de Grote Kerk. Het gaat om een bijzondere fototentoonstelling. De foto's zijn in 2016 op initiatief van ds. Rein den Hertog gemaakt in de tijd die aan Pasen voorafgaat, de zgn. Veertigdagentijd. Elke zondag werd er in de kerk een stuk gelezen uit het Lucas-evangelie. Bert van Loo, Frank van der Laan, Gerda van de Ven, Henrik Stevens en Rein den Hertog hebben in die periode de Evangelielezingen verbeeld in de eigen Vianense omgeving. Zij veroorloofden zich daar de nodige artistieke vrijheid. Zo werd de "verloren zoon" een verloren dochter, die achterop een snelle motor het vertrouwde thuis ontvlucht. En bij het evangelieverhaal van de intocht van Jezus in Jeruzalem is het verhaal ook duidelijk naar Vianen in de 21e eeuw vertaald. De oranje fiets, waarop koning Willem-Alexander destijds bij zijn bezoek aan Vianen zijn intocht had mogen maken, is uiteindelijk niet de foto voor die zondag geworden. Dat werd een gefotoshopte compositie van de Lekpoort met op straat uitgespreide kleden. Bij deze tentoonstelling kunt u al de foto's zien, die indertijd bij de ingang van de kerk werden geprojecteerd. Daarnaast is op een aantal kleinere foto's te zien, hoe we als fotografen te werk zijn gegaan - de 'making of'.

Hoewel de kerk in de winterperiode niet officieel voor publiek geopend is, kan de expositie bekeken worden na de zondagsvieringen en voor en na evenementen zoals concerten.